

## Divadelní festival základních škol

<p><b>Vazba na cíle SR MAP pro SO ORP Čáslav:</b> Číslo a název aktivity:</p>	<p>2.1.1.4 Společné projekty 2.1.1.5 Společné soutěže 2.1.1.1 Vzájemné návštěvy/hospitace 3.1.2.1 Škola organizuje volnočasové aktivity a kroužky. 3.2.2.3 Společné projekty škol a knihoven, galerií, muzeí, apod. 3.2.3.2 Sdílený školní autobus pro přepravu dětí</p>
<p><b>Vazba na povinná, volitelná a průřezová témata implementace MAP:</b></p>	<p><u>Povinně volitelné téma: Čtenářská gramotnost v základním vzdělávání</u> <u>Podporované oblasti:</u> D: Rozvoj gramotností a kompetencí F: Regionální identita – spolupráce s komunitou</p>
<p><b>Charakteristika aktivity:</b></p>	<p>Aktivita je určena žákům základních škol, které projeví zájem realizovat volnočasové aktivity zaměřené na rozvoj čtenářské gramotnosti formou dramatizace literárních předloh s regionální tematikou. Kritérium rozvoje čtenářské gramotnosti je v této aktivitě uplatňováno konkrétně tím, že žáci sami (pod odborným vedením lektorů) budou literární předlohy transformovat do divadelních představení, a to na základě vlastního vnímání a porozumění textu.</p> <p>Dramatická výchova se v mnoha ohledech jeví jako efektivní podpůrná učební metoda pro rozvoj (nejen) čtenářské gramotnosti a ukázala se být vhodným nástrojem pro přirozenou interpretaci literárního textu. Čtenářská gramotnost, na rozdíl od čtení samotného, není pouhým procesem dekodování znaků, ale zahrnuje i další práci s textem a jeho porozumění. Je nasnadě, že při dramatizaci textu žáky a dalších přípravných pracích s tím spojených, se postupuje rovněž od doslovného k mnohovrstvenému vnímání a pochopení textu. Navíc vlastní zkušenost a osobní prožitek mají silný vliv na dětského čtenáře a jsou proto nejen efektivní, ale i žádoucí. Přidanou hodnotou celého procesu výuky metodami dramatické výchovy je to, že žáci se nejlépe učí prožitkem, protože tyto informace zůstanou déle v jejich paměti. Názornost a prožitek jsou nejlepšími pomocníky a dramatická výchova je na nich založena, zároveň umožňuje do učení zapojit co nejvíce smyslů, což je pro dlouhodobé zapamatování klíčové.</p> <p>V rámci školního roku by každá ze zapojených škol připravila divadelní představení, které by pak společně prezentovaly na konci školního roku ostatním základním i mateřským školám (Dusíkovo divadlo, zahrada Diakonie ČCE) a také rodičům a široké veřejnosti (divadelní sál na Státním Zámku Kačina).</p>

	<p>Vedle rozvoje čtenářské gramotnosti žáků ZŠ má pak aktivita silnou vazbu na výzvu podporovanou oblast „Regionální identita – spolupráce s komunitou“, jelikož náměty jednotlivých představení budou vycházet z lokálních (regionálních) témat. Např. dramatizace literatury přibližující životní příběhy významných osobností z regionu, regionální pověsti, atd. V rámci příprav aktivity se již několikrát sešel minitým lektorů nad možnými literárními předlohami, které by byly vhodné ke zpracování.</p> <p>V průběhu příprav aktivity se s RT MAP spojilo z vlastní iniciativy také Gymnázium a SPgŠ Čáslav s tím, že jsou myšlenkou nadšeni a rádi by aktivitu podpořili. Konkrétní podpora pak spočívá v nabídce pořádání pravidelných workshopů ve speciálně upravených prostorách školy určených k výměně zkušeností lektorů ze základních škol pod odborným metodickým vedením pedagogů dramatické výchovy SPgŠ. S takovou „nadstavbou“ nebylo původně vůbec počítáno a v případě realizace aktivity by tak byl naplňován další z cílů SR MAP pro SO ORP Čáslav - 2.2 Vytvořit systém regionální spolupráce základních škol s návaznými stupni vzdělávání.</p> <p>RT bude v této aktivitě plnit funkci koordinační ve smyslu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace se zapojenými školami a koordinace aktivit spolupráce,</li> <li>- organizace společných workshopů ve spolupráci s pedagogy Gymnázia a SPgŠ,</li> <li>- organizačním zajištění samotného festivalu a komunikace s partnery (město Čáslav, Dusíkovo divadlo Čáslav, Státní zámek Kačina, Diakonie Střední Čechy, apod.),</li> <li>- RT bude rovněž zodpovědný za medializaci aktivity a komunikaci směrem k široké veřejnosti,</li> <li>- kompletace podkladů a administrace ZoR,</li> <li>- významnou funkci sehraje RT také v procesu evaluace formou pravidelného vyhodnocování přínosu aktivity pro pedagogy, děti, žáky a širokou veřejnost v území. *</li> </ul>
Realizátor:	MAS Lípa pro venkov, z .s., RT MAP II.
Spolupráce:	MŠ a ZŠ na území SO ORP Čáslav, Gymnázium a SPgŠ Čáslav, Místní knihovna Vrdy, Dusíkovo divadlo Čáslav, Státní zámek Kačina, Město Čáslav.
Indikátor:	Organizace festivalu, počet zapojených škol (aktivně (účinkující) / pasivně (diváci)).
Časový harmonogram:	Školní rok 2018/2019 a dále.
Rozpočet:	Vázáno na položku 1.1.1.2.3.3 – Lektor – Divadelní festival.
Soulad aktivity se zaměřením podpory (příklady podaktivit) dle Pravidel pro žadatele a	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zavádění volnočasových aktivit zaměřených na rozvoj funkční gramotnosti s důrazem na síťování,</li> <li>- programy zaměřené na podporu regionální kulturního povědomí, regionálních tradic apod., a to včetně pořízení pomůcek pro realizaci prožitkového učení, dramatického vzdělávání apod.,</li> </ul>

<p>příjemce – specifická část:</p>	<p>pomůcek pro realizaci hudebních a výtvarných aktivit s vazbou k území,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- podpora komunitních a rodinno-komunitních programů usilujících o zapojení komunity (včetně rodin, obyvatel společenství a společenských organizací) při podpoře dětí a žáků k úspěchu.</li><li>- mimoškolní aktivity zaměřené na kulturní a duchovní hodnoty a jejich ochranu s důrazem na síťování,</li><li>- spolupráce s knihovnami – jako kulturními a vzdělávacími centry v území, společně realizované aktivity zaměřené na regionální identitu,</li><li>- aktivity zaměřené na rozvoj kulturního povědomí a vyjádření dětí a žáků, na vazbu na regionální témata, vztah k místu, regionální identitu, sounáležitost s místem, aktivity směřující k tomu, aby se žáci vraceli do míst, kde vyrostli, a nedocházelo k vylidňování např. pohraničních regionů, včetně společné tvorby učebnic s regionálními tématy.</li></ul>
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------